

## **Bloemversiering bij de woord&communieviering bij gelegenheid van het namen inschrijven van de overledenen vanaf Allerzielen 2014 tot 2015**

### **Uitleg bij de liturgische bloemschikking op het altaar**

Het kruis is een teken van geloof, in opstanding uit de dood, het kruis staat in een bed van klimop en Hemelsleutel. Hemelsleutel is: eeuwig, altijd levend.

Klimop wordt in het liturgisch bloemschikken gezien als een teken van onsterfelijkheid het eeuwige leven omdat het altijd groen blijft en het kruipt omhoog naar het licht.

De twee grote bladeren lijken net handen met daarin veel bloemen en bessen als symbool voor alle dierbaren die de afgelopen jaren van ons heen gingen.

De chrysant wordt ook wel Allerheiligenbloem genoemd, wit is de kleur van de overwinning.



### **Uitleg bij de liturgische bloemschikking op de standaard.**

De zwarte doek is rouw, de ladder reikt van de aarde uit naar de Hemel, de lelie's zijn als trompetten zij verwelkomen ons. De lelie is de bloem van de opstanding.

Klimop wordt in het liturgisch bloemschikken gezien als een teken van onsterfelijkheid het eeuwige leven omdat het altijd groen blijft en het kruipt omhoog naar het licht.

De twee grote bladeren lijken net handen daar uit vandaan komen de 13 lampjes als symbool voor alle dierbaren die sinds Allerzielen 2014 van ons heen gingen, God heeft de namen geschreven in zijn hand.

De bloemencirkel is niet gesloten en geeft hiermee aan dat we niet meer compleet zijn maar door de lampjes blijven we toch steeds met elkaar verbonden.

De rode kleur van de bloemen / bessen is de kleur van lijden en liefde.

